



ČERVENÝ KOSTELEC

DIVADLO J. K. TYLA
16. - 19. února 2017

KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA
AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO
A HUDEBNÍHO DIVADLA

Městské kulturní středisko Červený Kostelec, IMPULS Hradec Králové,
Volné sdružení východočeských divadelníků
s finanční podporou Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury ČR

VÝCHODOČESKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO A HUDEBNÍHO DIVADLA

Odborná porota:
Doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.
MgA. Petr Kracík
Mgr. Regina Szymiková
Bc. Michal Zahálka

Tajemnice poroty:
Kateřina Prouzová

Čestní hosté přehlídky:
prof. Jan Císař, prof. František Laurin, MgA. Jaromír Vosecký



Východočeská přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla zahrnuje účast divadelních souborů v těchto třech kategoriích:

- 1.** soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, a soubory, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů;
- 2.** soubory využívající různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie;
- 3.** soubory hudebního divadla.

Odborná porota postupové přehlídky má právo:

nominovat jednu inscenaci a doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2017**.

Překročí-li celkový počet nominací z krajských postupových přehlídek 3/4 hracích míst na celostátní přehlídce, mění se všechny nominace na doporučení.

Odborná porota postupové přehlídky má právo:

doporučit neomezený počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky inscenací her pro děti a mládež **POPELKA RAKOVNÍK 2017**.

Odborná porota má možnost udělit další kolektivní i individuální ocenění za inscenaci nebo za výrazné a kvalitní výkony v jednotlivých složkách inscenací.

DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ

26. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla 4. – 7. a 11. – 14. května 2017, Volyně.

POPELKA RAKOVNÍK

36. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež, 8. – 12. listopadu 2017, Rakovník.

P R O G R A M

ČTVRTEK 16. ÚNORA 2017

10.00

DS NA TAHU, Červený Kostelec

Jiří Hubač: **STARÁ DOBRÁ KAPELA**

15.00 rozborový seminář - malý sál

16.00

DS Jirásek, Týniště nad Orlicí

Vladimír Renčín: **NEJKRÁSNĚJŠÍ VÁLKA**

18.45 rozborový seminář - malý sál

19.30

Divadelní soubor KD Holice

Bengt Ahlfors: **POSLEDNÍ DOUTNÍK**

22.00 rozborový seminář - hlediště divadla

PÁTEK 17. ÚNORA 2017

10.00

Náchodská divadelní scéna

Václav Beran: **JŮLINKA A KOUZELNÉ RAČÍ KLEPETO**

15.00 rozborový seminář - malý sál

15.00

DS Maska při TJ Sokol Česká Skalice

Jan Váchal: **MADAM COLOMBOVÁ ZASAHUJE**

17.00 rozborový seminář - malý sál

19.30

DS Vrchlický, Jaroměř

bratři Mrštíkové: **ROK NA VSI**

23.15 rozborový seminář - hlediště divadla



SOBOTA 18. ÚNORA 2017

10.00

Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové

Kateřina Tučková, Dodo Gombár: **ŽÍTKOVSKÉ BOHYNĚ**

13.00 rozborový seminář - malý sál

14.00

Divadelní soubor Eduarda Vojana, Brněnec

Eric-Emmanuel Schmitt: **MANŽELSKÉ VRAŽDĚNÍ**

15.45 rozborový seminář - malý sál

16.30

Divadelní soubor VICENA, Ústí nad Orlicí

Václav Stroupežnický: **NAŠI NAŠI FURIANTI**

18.45 rozborový seminář - malý sál

19.30

Náchodská divadelní scéna

Alejandro Casona: **TŘETÍ SLOVO**

22.15 rozborový seminář - hlediště divadla

NEDĚLE 19. ÚNORA 2017

10.00

Divadlo Exil, Pardubice

Wolfgang Kohlhaase, Rita Zimmerová: **RYBA VE ČTYŘECH**

13.00 rozborový seminář - malý sál

14.00

DS NA TAHU, Červený Kostelec

Lillian Hellmanová: **HODINA DĚTÍ**

16.45 rozborový seminář - malý sál

17.30 vyhlášení výsledků přehlídky

ČTVRTEK

10.00

Divadelní soubor NA TAHU, Červený Kostelec

Jiří Hubač

STARÁ DOBRÁ KAPELA

Komedie o stáří, lásce, snech a síle přátelství.
Příběh z abiturientského sjezdu po mnoha letech.

Úprava a režie	Jan Brož
Návrh scény	Ladislav Jančík
Kostýmy	Marcela a Ola Labíkovy
Text sleduje	Zdena Fabiánová
Masky	Oldřich Zelený
Technika, světla a scéna	Oldřich Zelený

Hrají:

Beďár	Pavel Zuzek
Pindás	Pavel Labík
Šána	Jiří Kubina
Áda	Rostislav Hejcman
Andula	Draha Kubinová
Hermína	Milena Hořejší
Bambásek	Václav Koreček
Josef	Ivo Fanta
Bergman	Jan Brož



Komedie o stáří, lásce, snech a síle přátelství. Vypráví příběh několika lidí, kteří se setkávají po padesáti letech v době, kdy každý z nich bilancuje svoji cestu... V Hubačově uměleckém ztvárnění se příběh o sjezdu abiturientů píseckého gymnázia po padesáti letech stává silnou výpovědí o přetrvávající síle přátelství a také dramatickou konfrontací lidských osudů a charakterů.

Divadelní činnost v Červeném Kostelci se traduje už od roku 1809, kdy si kostelečtí divadelníci zbudovali v hostinci pana Hůlka (dnes hotel Černý kůň) svoje jeviště. Hrálo se nepravděpodobně až do roku 1831. Požár v tomto roce, při kterém vyhořelo takřka celé město, zavinil, že práce divadelníků ustala až do roku 1835. V tomto roce pokrokový kaplan páter Ehl opět divadlo oživil. Hrál se ve vejsadní hospodě „U třech tatmanů“ na náměstí. V roce 1864 byl založen a v roce 1865 pod názvem „Spolek divadelních ochotníků v městysi Kostelci“ úředně schválen. Velkým příznivcem a podporovatelem divadla byl kostelecký farář páter František Körner a akademický malíř Gustav Vacek, který maloval kulisy. Současně se také budoval nový divadelní sál v hostinci „Buršů“ - později hotel Praha. Zde měl spolek svůj domov takřka 50 let.

Premiéra: 26. března 2016 * Délka představení: 120 minut bez přestávky
Kontakt: Jan Brož, jan.broz42@gmail.com, tel. 737 373 529, www.dsnatahu.cz

ČTVRTEK

16.00

Divadelní soubor JIRÁSEK, Týniště nad Orlicí
Vladimír Renčín

NEJKRÁSNEJŠÍ VÁLKA

Hudební komedie o ženském důvtipu a mužské touze.

Režie	Jan Bohatý, Jindřich Bartoš
Úprava	Jindřich Bartoš
Hudba	Jindřich Brabec
Texty písní	Hana Čiháková
Zpěvy nacvičil	Petr Kožený
Hudbu nahrál	Mladý týništský Big band, dirigent Pavel Plašil
Scéna	Gábina a Jaroslav Špačkovi
Pohybová spolupráce	Jiřina Bednářová
Kostýmy	Národní divadlo Brno
Zvuk	Kateřina Marková
Světla	David Derner
Text sleduje	Tereza Bednářová

Hrají:

Lysistrata	Veronika Půlpánová
Lukianos	Jiří Proche
Andria	Barbora Pešková
Julián	Martin Hochmal
Phoebé	Marie Šmídová
Thukid	Karel Procházka
Myrtyla	Kateřina Chalupová
Heybalidés	Jan Hašek
Kleoniké	Simona Vítková
Damianos	David Lekeš
Spart'an	Jindřich Bartoš
Radní	Jiří Tůma

Dále: Alena Ullrichová, Pavla Vlčková, Kateřina Malá, Andrea Holánková, Kristýna Dufková a děti



Výpravná hudební komedie o ženském důvtipu a mužské touze. Zanedbané vinice, neopravené domy, osamělé ženy a muži neustále někde na válečných výpravách. Tak tohle je situace ve starém Řecku, kterou se ženy rozhodnou nadále netolerovat a bojovat proti ní. Řešení je prosté – nebude sex, dokud se bude válčit. Jak se muži pokusí nad touto situací vyzrát a jak to celé vlastně dopadne? To je téma komedie Nejkrásnější válka, kterou na motivy Aristofanovy antické protiválečné hry Lysistrata z roku 411 př. n. l. napsal český malíř a karikaturista Vladimír Renčín ve spolupráci s hudebním skladatelem Jindřichem Brabcem a textařkou Hanou Čihákovou.

Soubor pod názvem „Čtenářsko ochotnická beseda“ byl založen 2. 9. 1883 a od roku 1921 nese, s písemným souhlasem samotného Mistra, svůj současný název, Divadelní soubor

Jirásek. Soubor působí s drobnými pauzami nepřetržitě až do dnešních dnů. V roce 1968 byl zejména z jeho impulzu založen Týnišťský divadelní podzim, nesoutěžní přehlídka ochotnických divadelních souborů tehdejšího Východočeského kraje. V současné době soubor zkouší a hraje své hry dle možností a soukromého vytižení jeho členů. Těch je dnes aktivních zhruba pětadvacet a to jak hrajících, tak i techniky. Soubor pokrývá široké spektrum žánrů, od operet přes činoherní klasiku a komedie, hudební komedie, pohádky až po frašky.

Premiéra: 8. dubna 2016 * Délka představení: 110 minut s přestávkou
Kontakt: rena.machackova@seznam.cz, tel. 775 102 260

ČTVRTEK **19.30**

Divadelní soubor KD Holice
Bengt Ahlfors

POSLEDNÍ DOUTNÍK

Komedie o tom, že láska kvete v každém věku. Odehrává se během jednoho dne, kdy se vášnivý kuřák Ragnar rozhodne pro svůj „poslední doutník“.

Režie a scéna **Jitka Juračková**
Světla, zvuk, projekce David Šmejdiř
Text sleduje Drahomíra Kašparová
Překlad František Fröhlich

Hrají:

Ragnar, ředitel gymnázia v důchodu Pavel Hladík
Anneli, Ragnarova žena Lída Voříšková
Helge, farář Petr Hlavatý
Monika, Helgeho dcera Gabriela Lockerová

První písemná zmínka o ochotnickém představení v Holicích pochází z roku 1843. Na sklonku roku 1961, v souvislosti s otevřením nového kulturního domu, se všechny holické soubory (Klicpera, Tyl, Máj) sloučily do stávajícího Divadelního souboru KD Holice. Každý rok uvede soubor dvě až tři premiéry. S alespoň jednou premiérou se pochlubí i Dětský divadelní soubor. Hlásí se ke klasickému divadlu, hraje hlavně komedie a vlastní hry.

Premiéra: 18. dubna 2015 * Délka představení: 120 minut s přestávkou
Kontakt: Pavel Hladík, tel. 603 101 259, piha.holice@seznam.cz

PÁTEK

10.00

Náchodská divadelní scéna
Václav Beran

JŮLINKA A KOUZELNÉ RAČÍ KLEPETO

Režie **Petr Dudáček**
Hudba Milan Urban
Scéna Ladislav Jančík
Texty písní Petr Dudáček
Zvuk, světla Václav Červený
Náповěda Alexandra Jaroměřská

Hrají:

Princezna Jůlinka Martina Jirásková
Král Bohuslav Milan Urban
Komorná Agáta Petra Lemfeldová
Král Cendelín Martin Drašnar
Panoš Martin David Pulford



O princeznu Jůlinku se přijíždí ucházet král Cendelín ze sousedního království. Na první pohled působí jako bohatý nápadník, a tak Jůlčin otec se svatbou souhlasí, protože vidí příležitost, jak dostat království z chudoby. Cendelín se však chová podivně, a chvílemi to vypadá, jako by mu ani o princeznu nešlo. Princezna je zoufalá a rozhodne se, že ze zámku uteče, aby unikla svatbě. Hospodyně Agáta jí daruje kouzelné račí klepeto, které by jí mělo se vším pomoci a ochránit před lháři a podvodníky. Odhalí nakonec klepeto vše špatné, a jaká další kouzla

dokáže? A kdo bude nakonec na zámku slavit svatbu?

Ochotnické divadlo v Náchodě má bohatou tradici. Už roku 1870 byl ustanoven statutární Spolek divadelních ochotníků, který působil v Domě osvěty, později nazvaného Náchodské kulturní středisko, a stal se jeho stálým divadelním souborem. Jak přicházeli do souboru noví členové, vesměs mladí, měnil se i název souboru. V roce 1977 se ustálil nynější název „Náchodská divadelní scéna“. Dnes je samostatným zapsaným spolkem.

Premiéra: 5. června 2016 * Délka představení: 100 minut bez přestávky
Kontakt: Jan Tomek, tomkovaj@tiscali.cz, tel.: 607 142 523, www.scenanachod.cz

PÁTEK

15.00

Divadelní soubor Maska při TJ Sokol Česká Skalice
Jan Váchal

MADAM COLOMBOVÁ ZASAHUJE

Bláznivá konverzační krimikomedie
točící se okolo ukradeného diamantu.



Režie a hudba **Eva Schwarzová**
Scéna kolektiv
Světla, zvuk Miroslav Široký, Eva Široká
Náповěda Lucie Syrovátková, Andrea Demuthová, Tereza Tichotová
Inspice Karel Forman

Hrají:

Lord Ham-milk-ton Jaromír Kříž
Madam Colombová Hana Bubeníčková
Zahradník Petr Fejfar
Služka Amanda Eva Schwarzová
Komorník James Michal Holubec
Milenka Medvídek Tereza Tichotová
Constábl Crashman Miroslav Vavřena
Lady Ham-milk-tonová Andrea Demuthová

Redaktorka Pulicerová Ludmila Rychetská
Služka Annet Elizabeth Jane Jackqueline Brenda Jana Tichotová

Bláznivá konverzační krimikomedie točící se okolo ukradeného diamantu. Děj se odehrává na starém zámku v nejmenovaném anglickém hrabství. Prvoplánově těží z obvyklých žánrových klišé, jako jsou mírně retardovaný lord, sarkastický komorník, zmatkující služebnictvo a na první pohled nic nechápající zámeční hosté. Zdánlivě obvyklé schéma je však absurdně rozehráno v dialozích jednotlivých postav. Přestože se nikdo ze zúčastněných nechová zcela normálně, nakonec se přece jen rafinovaná loupež vyřeší.

Soubor vznikl v lednu 2006 pod hlavičkou TJ SOKOL v České Skalici – Spolek divadelních ochotníků. Od roku 2008 byl přejmenován na DS Maska. Vždy jednou za rok nastuduje jednu pohádku a hru pro dospělé. Pořádá také dnes už tradiční dětský karneval a pohádkový les. Spolupracuje i s Ústavem pro zdravotně postižené v České Skalici. Každý rok nastuduje společně s klientkami krátkou pohádku, se kterou vystupuje na charitativních akcích. Letos už po druhé pojedje pobavit dětské diváky s pohádkou do Dětských domovů v Královéhradeckém kraji.

Premiéra: 10. prosince 2016 * Délka představení: 70 minut bez přestávky
Kontakt: Iveta Gazdová, ivgazdova@seznam.cz, tel. 778 018 318,
www.ds-maska-ceska-skalice-webnode.cz

PÁTEK

19.30

Divadelní soubor VRCHLICKÝ, Jaroměř
bratři Mrštíkovi

ROK NA VSI

Románová kronika bratří Mrštíků popisující události
ve fiktivní moravské vesničce během jednoho roku v posledním desetiletí
19. století. Na pozadí zvyků, svátků a tradic prožívají obyvatelé
Habrůvky svoje komické, dojemné i kruté osudy.

Režie **Jan Sklenář**
Úprava podle dramatisací Miroslava Krobota a Břetislava Rychlíka,
originálního textu románu a úryvku z Goleta v údolí Ivana Olbrachta, sestavil Jan Sklenář.
Dramaturgie Miroslav Zavičar
Hudba Horňácká cimbálová muzika Marka Potěšila, Iva Bittová, Queen
Choreografie Lukáš Homola
Hlas Josef Somr
Sakrální skladby Smíšený pěvecký sbor Jaroměř



Scéna	Jiří Marek a kol. divadelní techniky
Světla	Tomáš Kopřiva
Zvuk	Zdeněk Blahovec
Líčení	Jaroslav Faltus
Kostýmy	Iva Innertová
Malba	Galina Jarošová
Rekvizity	Bohuslav Krupka
Text sleduje	B. Krupka a G. Jarošová

Hrají:

Starosta	Milan Hrycík
Bílá Macecha	Alena Mengerová
Antoš	Václav Lhoták
Rybář	Josef Horáček
Rybářka	Jana Pacáková
Stařenka Rybářova	Alena Pacáková
Krištof	Luboš Hynek
Martin	Jakub Vohralík
Anežka Rybářova	Lenka Urbancová
Maryška Tomanová	Silvie Vacková
Vrbčena	Stanislava Glembek
Vrbka	Miroslav Šíroky
František Psota	Jakub Dufek
Velebníček	Martin Vagrčka

Kunz	Ladislav Kriegler
Frau Eber	Eva Urbancová
Sestra Amata	Iveta Pírková
Barbora	Ludmila Rindová
Hanča	Ivana Frnková
Chocholáč	Roman Unger
Hrabálek	Jan Suchánek
Cihlářka	Jaroslava Bimanová
Kuchyňková	Alena Hynková
Studynková	Radka Frnková
Maxl Katz	Marek Holeček
Tončík	Jan Pavlista
Janek	Jan Vaněk
Kostelník	Bohuslav Krupka
Dítě	Michal Dufek
Jeptišky, Stárky, Svaté	Galina Jarošová, Markéta Frnková, Klára Skalová, Gabriela Holečková, Alena Cejnarová

Románová kronika bratří Mrštíků popisující události ve fiktivní moravské vesničce během jednoho roku v posledním desetiletí 19. století. Na pozadí zvyků, svátků a tradic prožívají obyvatelé Habrůvky svoje komické, dojemné i kruté osudy. Ačkoliv má soubor historizující kostýmy, hraje své vlastní osudy. Příběhy dnešních životů. Představení koncipuje jako mši za člověka, za jeho duši a činy, krásu i špínu, která se z nich rodí. Pohlédne Bůh ještě jednou na svoje děti? Bude mu to stát za to?

Tradice divadelního spolku Vrchlický, který uchovává rukopisnou relikvii – vlastnoručně psaný souhlas na užití jména souboru samotným Jaroslavem Vrchlickým, trvá už bezmála 130 let a ještě mnohem delší je divadelní tradice ve městě Jaroměř. Může se pyšnit spoluprací s takovými jmény, jako byli Zdeněk Štěpánek, Růžena Nasková, Jaroslav Vojta, Vlasta Chramostová, Josef Bek, Stanislav Zindulka, Oldřich Nový, Luděk Munzar, Karel Höger aj. Poslední dvě generace formovali herci a režiséři Zdeněk Hovorka a Naďa Doležalová, oba držitelé Zlatého Týla. Vysokou úroveň si soubor drží po celou dobu svého působení.

Premiéra: 25. listopadu 2016 * Délka představení: 180 minut s přestávkou
Kontakt: Josef Horáček, mks.jaromer@seznam.cz, tel. 608 514 091, www.divadlojaromer.cz

SOBOTA

10.00

Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové

Kateřina Tučková, Dodo Gombár

ŽITKOVSKÉ BOHYNĚ

Příběh o ženách, které bohovaly.

Podle úspěšného románu Kateřiny Tučkové. Přístupné od 15 let.

Režie **Josef Jan Kopecký**

Dramaturgie, scéna, světelný design Josef Jan Kopecký

Kostýmy Lucie Hašková

Hudba Jan Fikejz



Hrají:

Věra Tauchmanová, Renata Bašová, Lucie Burgrová, Vojta Houska, Monika Hýbnerová, Aneta Komrsková, Hana Kořátková, Veronika Krausová, Julie Ledvinová, Michaela Machová, Martin Markoš, Karel Pešek, Jana Portyková, Martin Tobiška, Adéla Víchová, Martin Žatečka

Drama o ženách, které „bohovaly“. Příběh výjimečného rodu

léčitelů z oblasti Bílých Karpat, který přežil čarodějnické procesy v sedmnáctém století, útlak církvi a soudy během devatenáctého století i dobu protektorátní totality, ale nakonec byl zdevastován komunistickým režimem. Hra podle slavného románu Kateřiny Tučkové.

Divadlo Jesličky je stálou scénou ZUŠ Střezina v Hradci Králové. V příjemném komorním sále pro 120 diváků se týdně uvádí 2 - 3 představení pro veřejnost. Repertoár divadla tvoří kusy vážné i veselé, klasické i avantgardní, studentská představení, poezie, cestopisy, kabarety atd. Zkrátka vše, na co si vzpomenete. V Jesličkách působí kromě školních souborů ještě několik dalších ochotnických divadelních skupin. Jsou sestaveny převážně z vlastních odchovanců školy, ale i z dalších příznivců divadla.

Premiéra: 21. dubna 2016 * Délka představení: 110 minut s přestávkou
Kontakt: Josef Jan Kopecký, j.kopecky@strezina.cz, tel. 604 356 347,
www.strezina.cz/index.php/divadlo-jeslicky, [facebook.com/divadlojeslicky](https://www.facebook.com/divadlojeslicky)

SOBOTA**14.00****Divadelní soubor E. VOJANA, Brněnec**

Eric-Emmanuel Schmitt

MANŽELSKÉ VRAŽDĚNÍ

Jednoaktovka s detektivními prvky, komickými momenty i dramatickými zvraty. Takový normální manželský pe-l-mel.

Režie **Milada Pavlasová, Monika Světnicová j. h.**

Odborná spolupráce František Laurin j. h., František Lešovský

Scéna František Lešovský, Karel Černý

Světla, zvuk Milan Barák, Pavel Škranc, Alois Zeman

Hudba Kateřina Svobodová

Kostýmy Magda Dvořáková, Kateřina Svobodová

Inspice Iva Škrancová, Jiřina Vyroubalová

Text sleduje Marie Pešlová, Iva Škrancová, Jiřina Vyroubalová

Produkce Vlasta Prudilová

Hrají:

Líza Kristýna Pavlasová

Gilles Dušan Blažka

„Je vždy lépe být druhým než prvním manželem vdovy.“ Konfucius

Manželské vraždění Erica-Emmanuela Schmitta je zařazováno do žánru konverzačních hořkých komedií. Je to hra o soužití dvou lidí, o bouřlivém manželství dvou intelektuálů, kteří dostali možnost napravit svůj vztah a zároveň i sami sebe. Nejhorší je, když se přestane komunikovat. Pak ani obrovský cit nemusí zachránit společné dílo... nebo ano? Dokáží najít cestu zpět? Anebo vpřed?

Ochotnické divadlo se v brněneckém regionu hraje více než 80 let. Členové souboru jsou ze širokého okolí, domovskou scénou je od roku 1935 Lidový dům v Moravské Chrastové. Od roku 1995 je zřizovatelem souboru Obec Brněnec. Soubor spolupracuje s dramatickým kroužkem při místní základní škole. Zájem o divadlo v Brněnci je nejen tvůrčí, ale i divácký. Hostující soubory diváky ocenilo titulem Pan publikum. Divadelní soubor je také hrdým pořadatelem krajské postupové přehlídky Sněhový Brněnec.

Premiéra: 14. října 2016 * Délka představení: 70 minut bez přestávky

Kontakt: Milada Pavlasová, pavlasova.milada@centrum.cz, tel. 739 469 451,

www.ochotnici.brnenec.cz

Divadelní soubor VICENA, Ústí nad Orlicí
Václav Stroupežnický

NAŠI NAŠI FURIANTI

Realistické drama o mezilidských vztazích a o životě na vesnici. V posledních letech ho řada souborů uvádí jako komedii. Jak na to šla VICENA?
Těšte se na pětatřicet herců a muzikantů na jevišti.

Režie, scénografie, kostýmy Lenka Janyšová
Dramaturgická úprava, výběr písní, režijní spolupráce Alexandr Gregar
Hudební doprovod Ladislav Zeman, Luděk Šlezinger, Otto Plíva
Světla Pavel Cibula
Náповěda Jarmila Petrová, Květa Richterová

Hrají:

Valentin Bláha, vysloužilý voják Vlastimil Drda
Josef Habršperk, švec Martin Mačka
Filip Dubský, sedlák a starosta obce Petr Hájek
Marie Dubská, jeho žena Věra Hájková
Václav Dubský, jejich syn Petr Janota
Petr Dubský, Filipův otec Alexandr Gregar
Jakub Bušek, sedlák a první radní Petr Tomášek
Františka Bušková, jeho žena Dana Tomášková
Verunka Bušková, jejich dcera Eva Stejskalová
Matěj Šumbal, sedlák a obec.výbor Oto Dunovský
Marie Šumbalová, jeho žena Zuzana Průchová
Pavel Kožený, sedlák a obec.výbor Ondřej Šeda
Kašpar Šmejkal, sedlák a obec.výbor Karel Petr
Karel Kudrlička, učitel a písař obce Libor Krček
Markýtko Dana Šedová
František Fiala, krejčí Bedřich Ducháček
Terežka Fialová, jeho žena Helena Lochmanová
Kristýna Pavla Pelinková
Matěj Martin Procházka
Pepička Viola Honzová
Manča Johanka Blaško
Filípek Matěj Šmětka

Marek Ehrmann, hostinský Jan Štěpánský
Róza, jeho žena Květa Venclová
Četník Michal Blažek
ostatní občané vesnice Sandra Šebrová, Marie Hellmuthová,
Dagmar Jiroutová, Květa Richterová, Anna Entová

Realistické drama o mezilidských vztazích a o životě na vesnici. V posledních letech ho řada souborů uvádí jako komedii. Jak na to šla Vícena? Těšte se na pětatřicet herců a muzikantů na jevišti.

Divadelní soubor Vícena vznikl v roce 1896 (název připomíná ústeckého rodáka a tylovského herce Hynka Víceny. V současnosti má spolek na padesát členů. Ve své více než stoleté historii sehrál přes 500 inscenací, pravidelně se účastní soutěžních i nesoutěžních přehlídek a festivalů. Lenka Janyšová, režisérka představení, je dlouholetou členkou spolku Vícena. V Ústí nad Orlicí už vychovala řadu mladých fandů amatérského divadla. Herecký soubor, který se sešel k nastudování hry Naši furianti, je průnikem tradičního spolku Vícena, souboru Veselé zrcadlo a hostujících herců a hudebníků.

Premiéra: 13. ledna 2016 * Délka představení: 100 minut s přestávkou
Kontakt: Lenka Janyšová, janysova@gymuo.cz, tel. 608 752 608, www.vicena.cz



Náchodská divadelní scéna

Alejandro Casona

TŘETÍ SLOVO

Dvě hašteřivé, ale laskavé tety najmou pro svého synovce mladou učitelku Margu. Jaké je však její překvapení, když se z žáčka vyklube dvaadvacetiletý muž, který za svůj život poznal pouze lov a divočinu v horách.

Režie	Ludmila Šmídová
Scéna	akad. malíř Ivan Krejčí
Zpracování hudby a zvuku	Michal Kops
Zvuk, světla	Michal Kops
Náповěda a inspicie	Jitka Mallátová
Překlad	Dr. Hana Posseltová

Hrají:

Marga	Martina Jirásková
Teta Matilda	Ludmila Šmídová
Teta Angelina	Renáta Klicperová
Pablo	Ondřej Sedláček
Pan Roldán	Miloš Malý
Julio	Lukáš Ficek
Eusebio	Teodor Škoda
Profesor	Milan Urban
Doña Lola	Alexandra Jaroměřská



Dvě hašteřivé, ale laskavé tety najmou pro svého synovce mladou učitelku Margu. Jaké je však její překvapení, když se z žáčka vyklube dvaadvacetiletý muž, který za svůj život poznal pouze lov a divočinu v horách.

Náchodští ochotníci si vybrali dílo Alejandro Casony už po čtvrté. Oslovuje je hlavní poetická souhra tří slov: Bůh, Láska, Smrt.

V roce 1870 byl ustanoven statutární Spolek divadelních ochotníků v Náchodě. Od roku 1977 se ustálil současný název „Náchodská divadelní scéna“. Po dobu svého trvání uvedl soubor množství her klasického i populárního repertoáru jak našich, tak i zahraničních autorů. Patří mezi ně například J. K. Tyl, K. Čapek, J. N. Nestroy, Molière, W. Shakespeare, A. Casona, J. Hubač, J. Šotola, A. Christie, R. Thomas.

Česká premiéra: 21. června 2016 * Délka představení: 120 minut s přestávkou
Kontakt: Jan Tomek, tomkovaj@tiscali.cz, tel. 607 142 523, www.scenanachod.cz,

NEDĚLE

10.00

Divadlo Exil, Pardubice
Wolfgang Kohlhaase, Rita Zimmerová
RYBA VE ČTYŘECH

Černá komedie o třech sestřích a jednom sluhovi,
aneb co se stane, když se muž rozhodne plnit své sny.

Režie **Lucie Křivčíková**
Scéna, kostýmy Lucie Křivčíková
Překlad Petr Adler

Hrají:
Rudolf Radek Navrátil
Karolína Věra Pojmanová
Cecilie Zuzana Hýsková
Klementýna Lenka Jánková



Černá komedie o třech sestřích a jednom sluhovi, aneb co se stane, když se muž rozhodne plnit své sny. U tří neprovdaných sester vlastní-cích pivovar je už dlouhou řadu let zaměstnán sluha, který celou dobu vykonával nejen mnoho funkcí v domácnosti, ale postupně se stal i jejich milencem. Tyto služby vykonával bez reptání a dobrovolně.

Teď se ale cítí zestárlý, unavený a vyčerpaný požaduje na každé z nich to, co mu v intimních chvílích slíbily – peníze. Divadlo Exil je repertoárové divadlo z Pardubic, kde působí od roku 1999. Soustřeďuje se vzhledem k svému prostoru spíše na klubová divadelní představení. V současné době má v repertoáru osm inscenací. Nabízí náročné kusy světové dramatiky, nové současné texty i komedie všeho druhu. Letos vyjíždí s novými inscenacemi na pět krajských přehlídek.

Premiéra: 31. října 2015 * Délka představení: 120 minut s přestávkou

Kontakt: Kateřina Prouzová, posta@divadloexil.cz, tel. 605 251 596, www.divadloexil.cz, [facebook.com/divadloexil](https://www.facebook.com/divadloexil)

NEDĚLE

14.00

Divadelní soubor NA TAHU, Červený Kostelec

Lillian Hellmanová

HODINA DĚTÍ

Drama z prostředí malého města v Nové Anglii
téměř před sto lety. Co zmůžou dvě mladé učitelky proti
pomluvě? Někdy má lež tragické následky.

Režie	Jana Jančíková
Scéna	Ladislav Jančík
Kostýmy	Hana Bergerová a kolektiv
Masky	Zuzana Čtvrtečková
Inspice	Gábina Zítková
Světla, zvuk	technika divadla pod vedením Pavla Šolce
Náповěda	Lída Hamanová
Překlad	Anna Nováková

Hrají:

Mary Tilfordová	Ema Nermuťová
Karen Wrightová	Pavčina Škodová
Martha Dobieová	Zuzana Nermuťová
Doktor Joseph Cardin	Cyryl Šourek
Paní Amelia Tilfordová	Jana Jančíková
Paní Lily Mortarová	Olina Maršíková
Agatha	Markéta Bohunková
Peggy Rogersová	Veronika Žďárská
Rosalie Wellsová	Magdalena Regnerová

Evelyn Munnová	Kamila Šimková
Helen Burtonová	Tereza Hnízdilová
Lois Fisherová	Karolína Drtinová
Catherine	Žanta Bejrová

Drama z prostředí malého města v Nové Anglii téměř před sto lety. Dvě mladé učitelky, Karen Wrightová a Martha Dobieová, jsou nejen velké kamarádky ještě z dob svých studií, ale i celkem úspěšné spolujitelky a provozovatelky internátní dívčí školy. Školu pravidelně navštěvuje i místní lékař Joe Cardin, který oběma ženám s výchovou občas i pomáhá. Karen je s ním zasnoubena a ráda by se za něj provdala. Ve školním kolektivu se však vyskytuje jedna značně problematická bytost, která se začne mstít za, ač přísný tak oprávněný trest a začne o obou učitelkách roznášet velmi zlovolný výmysl a nezjevnu lež.

Režisérka si hru vybrala, protože v ní našla více dětských rolí. Chce tak vychovat novou hereckou generaci. Nováčci pracovali s velkým nasazením a nadšením. A ostřílení kostečtí bardi je rádi mezi sebe přijali. Soubor v Červeném Kostelci působí od roku 1809. A jak to vypadá, hrát se tu bude díky omladině minimálně další desítky let.

Premiéra: 7. ledna 2017 * Délka představení: 120 minut s přestávkou
 Kontakt: Jan Brož, jan.broz42@gmail.com, tel. 737 373 529, www.dsnatahu.cz



Zpracovala: Kateřina Prouzová z podkladů dodaných vystupujícími soubory
Grafická úprava: Mario Alfieri
Vydal: IMPULS Hradec Králové
Náklad: 200 ks
Neprošlo jazykovou úpravou
Jen pro vnitřní potřebu

IMPULS Hradec Králové,
Městské kulturní středisko Červený Kostelec,
Volné sdružení východočeských divadelníků
s finanční podporou Královéhradeckého kraje
a Ministerstva kultury ČR

IMPULS H R A D E C
K R Á L O V É
Love



KRALOVÉHRADECKÝ
KRAJ



MINISTERSTVO
KULTURY

Založeno 1872

PRIMATOR

PIVOVAR NÁCHOD

