

# Smlouva o vytvoření autorského Díla a Licence

Níže uvedeného dne, měsíce a roku se smluvní strany  
(„**Strany**“)

Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit  
Sídlo: Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové  
IČ: 00361488  
Statutární orgán: Mgr. Martina Erbsová  
(„**Objednatel**“)

a

|                        |  |
|------------------------|--|
| Jméno/Název:           |  |
| Dat. Narození/IČ:      |  |
| Bytem/Sídlo:           |  |
| Číslo bankovního účtu: |  |
| Email                  |  |
| Telefon                |  |

(„**Umělec**“)

Smlouvy o provedení vytvoření autorského Díla výtvarného grafického („Smlouva“) uzavřené podle § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a s přihlédnutím k ustanovením zák. č. 121/ 2000 Sb., o právu autorském („autorský zákon“), v platném znění

## I.

### Předmět smlouvy

Umělec se zavazuje vytvořit pro Objednatele jednotnou vizuální identitu (dále jen JVI) příspěvkové organizace Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit vymezenou v zadávací dokumentaci k Soutěži, a to za podmínek stanovených touto smlouvou.

Dílo vymezené v příloze č. 1 této Smlouvy bude vytvořeno v následujícím rozsahu:

- Vytvoření jednotné vizuální identity v podobě grafického manuálu pro Impuls Hradec Králové a s tím související design logotypu Impuls Hradec Králové.
- Vytvoření šablon zadaných dokumentů a materiálů, zapracování připomínek
- Vytvoření grafického manuálu: v elektronické podobě ve formátu PDF a v tištěné podobě (2 ks).

Dílo se považuje za dokončené okamžikem přijetí Objednatelem na základě jeho předání Umělcem v podobě dle Přílohy 1, nejpozději do 31. srpna 2019.

## II.

### Prohlášení Umělce

Umělec prohlašuje, že Dílo vytvoří sám a prohlašuje, že je oprávněn poskytnout k němu licence v rozsahu stanoveném touto smlouvou. Dále prohlašuje, že Dílo neporušuje práva třetích osob.

### **III.**

#### **Odměna za provedení Uměleckého výkonu, splatnost odměny**

Za splnění své smluvní povinnosti náleží Umělci odměna v celkové výši 70 000 Kč (sedmdesátisíckorunčeských). Z toho 50 000 Kč (padesátisíckorunčeských) je odměna za vytvoření Díla a 20 000 Kč (dvacetisíckorunčeských) za poskytnutí licence dle následujícího článku.

Odměnu Objednatel Umělci zaplatí bezhotovostním převodem po dokončení Díla na bankovní účet shora uvedený na základě faktury vystavené Umělcem.

Odměna je konečná a Umělci na základě této smlouvy nenáleží žádné další finanční plnění. Veškeré daňové či jiné povinnosti nese Umělec sám.

### **IV.**

#### **Licence**

Objednatel získává dnem přijetí Díla výhradní licenci k jeho užívání (vcelku i po částech) všemi způsoby užití bez jakéhokoliv množstevního, časového či teritoriálního omezení.

Objednatel je oprávněn Dílo užít samostatně i ve spojení s jinými autorskými díly, značkami, logy, texty a jakýmkoli obdobnými prvky, včetně oprávnění Dílo upravit, zpracovat, změnit, zařadit do jakéhokoli díla souborného či audiovizuálního, a to staticky či dynamicky (animace). Dále je objednatel oprávněn Dílo zařadit do obalového designu výrobků nebo jej užít jako předlohu pro výrobu trojrozměrných předmětů, pro účely merchandisingu (tj. jako součást zboží užitné hodnoty), nebo jej užít jako předlohu apod.

Objednatel je oprávněn k užití Díla v původní podobě nebo v podobě dle předešlého bodu jakýmkoliv způsobem užít (rozmnožit, rozšířit, půjčit, pronajmout, vystavit, sdělit veřejnosti a jiné).

Této licence není objednatel povinen využít.

Licence dle této smlouvy přechází na právní nástupce objednatele. Objednatel je oprávněn práva z licence zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo licenci zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně postoupit třetí osobě.

Umělec je oprávněn Dílo či jeho části užívat k účelu prezentace vlastní práce. Není však oprávněn poskytnout třetí osobě svolení k užití Díla v žádném rozsahu.

### **V.**

#### **Další ustanovení**

Změna termínů dokončení a předání Díla a jeho částí je možná na základě vzájemné dohody Stran a musí mít písemnou formu.

### **VI.**

#### **Ujednání o ochraně soukromí**

Umělec bere na vědomí, že tato smlouva (včetně osobních údajů v ní obsažených) bude uložena a zpracovávána v souladu s právními předpisy, a to za účelem plnění právních povinností Objednatele po dobu nezbytně nutnou.

E-mail a telefon uvedený v záhlaví této smlouvy může být dále využit pro marketingové účely: informování o činnosti Odběratele, k čemuž Umělec uděluje souhlas. A to po dobu 7 let od podpisu této smlouvy nebo do odvolání tohoto souhlasu.

## **VII.**

### **Závěrečná ustanovení**

Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a každá ze Stran obdržela po jednom výtisku. Smlouva byla Stranami uzavřena svobodně a vážně a vůli dodržovat její ustanovení a účinky stvrzují Strany svými podpisy.

Tuto smlouvu lze vypovědět či od ní odstoupit pouze za podmínek stanovených v obecně závazných předpisech.

Práva a povinnosti smluvních Stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona v platném znění.

V Hradci Králové

Dne .....2019

---

Umělec

---

Objednatel

## **Příloha č. 1 smlouvy Rámcový obsah zakázky grafického manuálu**

### **ÚVOD**

- Principy, jak pracovat s manuálem
- Představení konceptu a principy fungování JVI
- princip systému JVI
- pravidla a způsob práce se systémem JVI
- ukázka užití JVI na tištěných materiálech
- ukázka užití JVI pro použití jak online, tak na sociálních sítích (především FB, Instagram)

### **ZNAČKA A LOGOTYP ORGANIZACE**

- značka plnobarevná
- značka ČB
- logotyp plnobarevný
- logotyp ČB
- barevné a ČB značka a logotyp na podkladových plochách
- rozměry a minimální velikost značky a logotypu
- horizontální a čtvercová varianta značky a logotypu
- značka i logotyp, jejich varianty v pozitivu a negativu
- použití na web v malém rozlišení (např. vyhledavače)
- ochranná zóna
- konstrukční síť
- zakázané varianty

### **BAREVNOST**

#### **Popis musí obsahovat definice v CMYK, RGB, PANTONE**

- základní barvy značky a jednotného vizuálního stylu
- doplňkové barvy jednotného vizuálního stylu

### **TYPOGRAFIE**

#### **Písma navržená pro užití v JVI musí být lokalizována pro český a anglický jazyk**

- definice hlavního písma
- definice doplňkového písma
- popis způsobu práce s písmem
- doporučená sazba
- příklady použití

### **INTERNÍ GRAFICKÉ VÝSTUPY**

- vzor vizitky
- hlavičkový papír
- e-mailový podpis
- 2 razítka (k užití jak k obchodní komunikaci, tak na obálky)
- nálepka průsvitná (obdélník / čtverec)
- reprezentační desky (A4)
- ppt prezentace (šablona) – úvodní stránka, text, text + obrázky, závěrečná stránka

- grafické řešení titulní strany výroční zprávy a jedné dvoustrany
- roll-up bannner

### **MATERIÁLY KOMUNIKACE**

- tisková zpráva
- šablona pro plakáty
- šablona pro letáky (A5, DL)
- šablona pro pozvánky ve formátu A5, DL
- šablona pro diplom / pamětní list
- šablona pro katalog (obálka, 4 dvoustrany)
- šablona pro newsletter
- 2 rozměry online bannerů
- Šablony na FB – úvodní obrázek, obrázek pro postování, profilové obrázky, obrázek události
- Navigace na vstupních dveřích, grafický systém pro jmenovky ke dveřím kanceláří a zázemí

### **MERKANTILIE**

- taška látková, látkový batoh na šňůrkách
- tričko/tílko
- blok
- hrnek / lahev
- tužka (obyčejná a propisovací)
- USB flash

### **WEBOVÁ PREZENTACE**

- Vizuální identita bude později implementována i na nové webové stránky (wireframy webu v příloze č. 3). Předmětem smlouvy nebude tvorba grafického návrhu pro webové stránky, nicméně její jednotné části budou převzaty a implementovány, a to již ve spolupráci vítěze soutěže a webové firmy.